

Guatemala, 12 de octubre de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 08 - 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-232-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

Actividades Realizadas:

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de Registro.
- d) Se participó en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 04 de octubre al 12 de noviembre de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 4, 5, 6, 7 y 8 de octubre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 4 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Segundo movimiento.



b) Estudio individual realizado el 5 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Segundo movimiento.



c) Estudio individual realizado el 6 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Segundo movimiento.



d) Estudio individual realizado el 7 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Segundo movimiento.



e) Estudio individual realizado el 8 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Segundo movimiento.



2. Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de octubre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



3. Presentación y grabación del VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de octubre de 2021 en el Centro de Vacunación instalado en el Complejo Deportivo Gerona.



4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 14 y 15 de octubre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 13 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Kayser No. 13.



b) Estudio individual realizado el 14 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Kayser No. 13.



c) Estudio individual realizado el 15 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Kayser No. 13.



5. Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de octubre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



6. Presentación y grabación del VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 19 de octubre de 2021 en la Casa de Miguel Ángel Asturias.



7. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 21 y 22 de octubre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 21 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata Nocturna de Mozart. Primer movimiento.



b) Estudio individual realizado el 22 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata Nocturna de Mozart. Primer movimiento.



8. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 25 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Primer movimiento.



b) Estudio individual realizado el 26 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Primer movimiento.



c) Estudio individual realizado el 27 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Primer movimiento.



d) Estudio individual realizado el 28 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Primer movimiento.



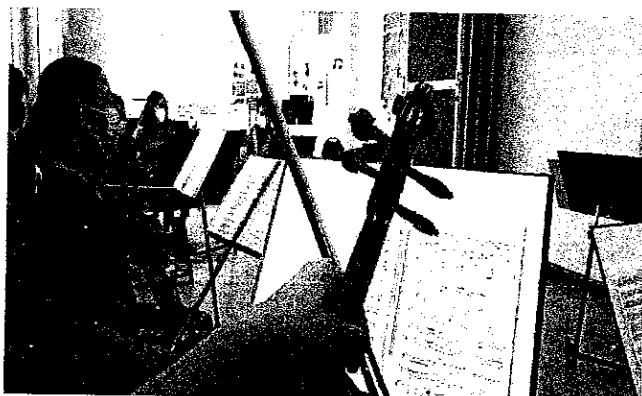
e) Estudio individual realizado el 29 de octubre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Serenata para Cuerdas de Elgar. Primer movimiento.



9. Ensayo para el VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 2, 3, 4 y 5 de noviembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.

a) Ensayo para el VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 2 de noviembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



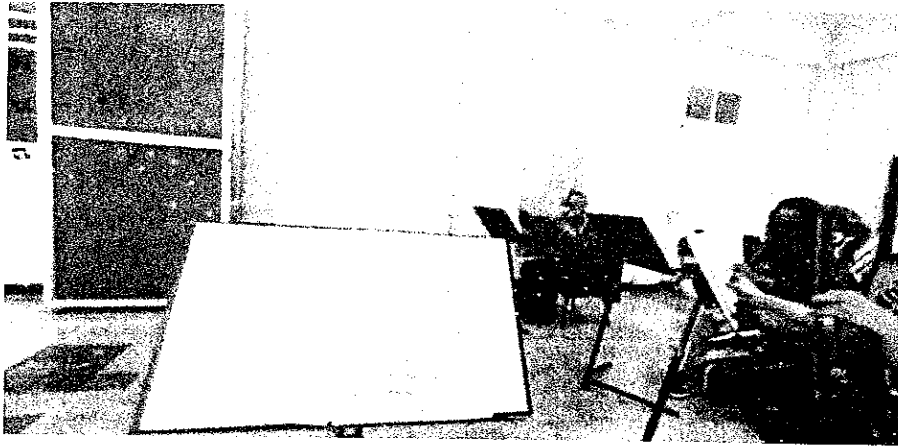
b) Ensayo para el VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 3 de noviembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



c) Ensayo para el VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 4 de noviembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



d) Ensayo para el VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 5 de noviembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



10. Presentación y grabación del VI Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 5 de noviembre de 2021 en el Palacio Nacional de la Cultura.



11. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2021.

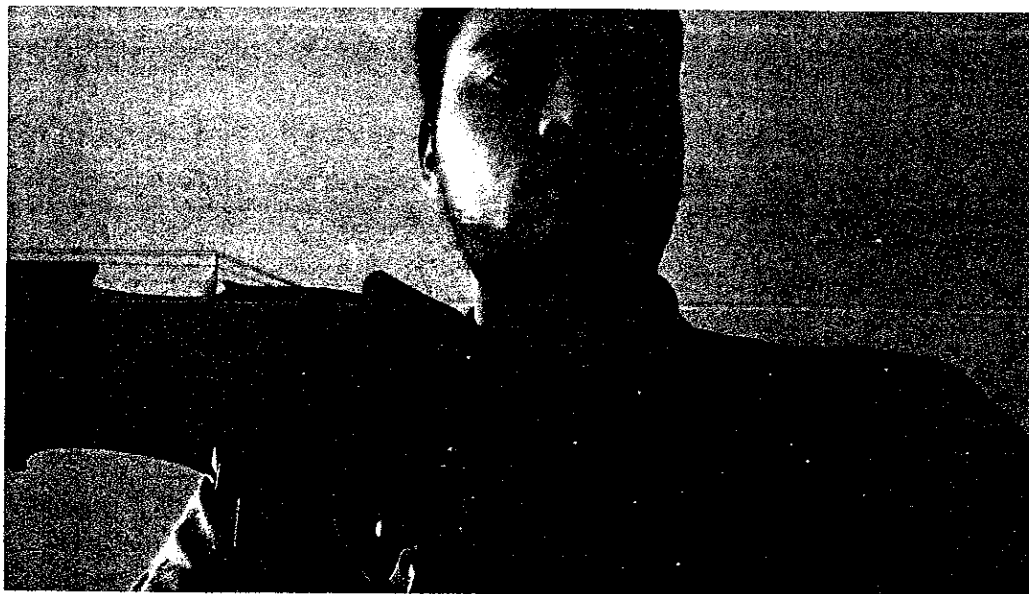
a) Estudio individual realizado el 8 de noviembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 1



b) Estudio individual realizado el 9 de noviembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 1



c) Estudio individual realizado el 10 de noviembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 1



d) Estudio individual realizado el 11 de noviembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8



12. Presentación y grabación del VII Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de noviembre de 2021 en el Centro de Vacunación "Erick Barrondo".



Atentamente:

Rodrigo José Coto Montañés

Es conforme:

Sergio Antonio Azic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Rodrigo

Coto

Producto

No. 8